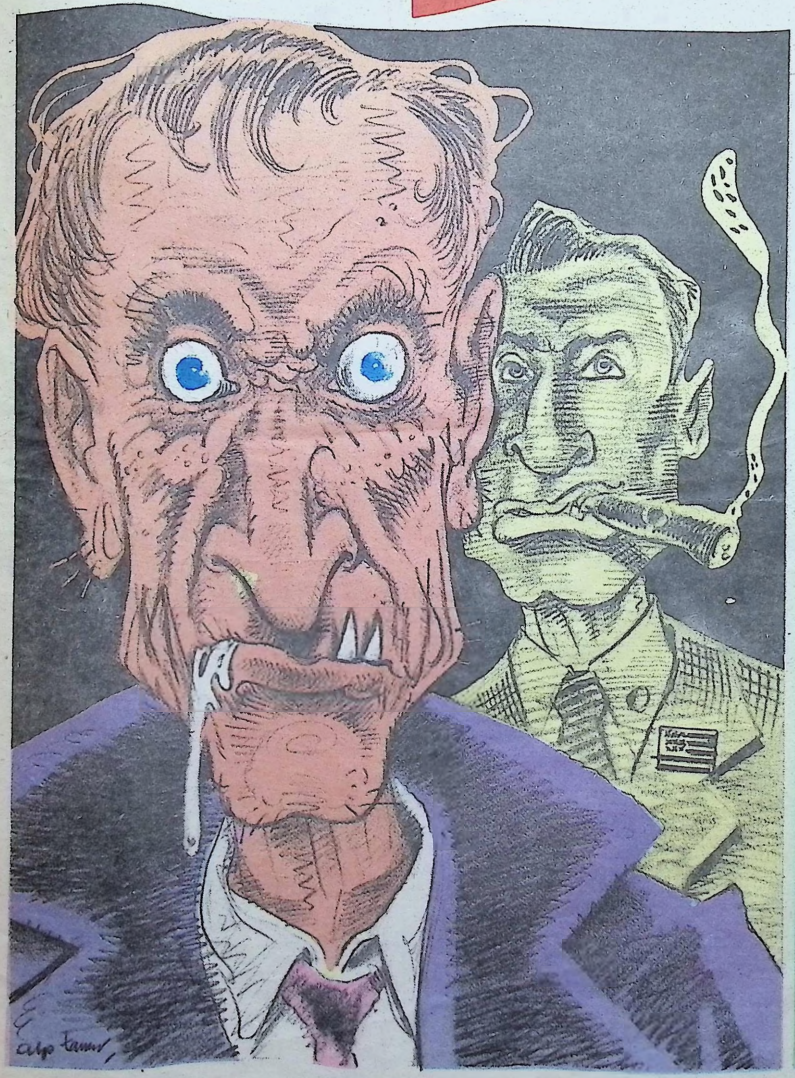
17 Aralık 1991... Salı... 2000 TL.(KDV DAHİL)

LeMOan

SAYI 5

KRONİK HASTALIĞINIZ



GİZLİ YÜZ

Yön: KONTRGERİLLA

Senaryo: Her zamanki

- 20. Pentagon film şenliği en kaotik operasyon ödülü.
- Beyaz Saray eleştirmenler ödülü.
- Uluslararası darbe deneme senaryoları konfederasyonu ödülü.
- Avoriaz Fantastik ve korku filmleri festivali mansiyon.

TÜRKİYE FİLM FESTİVALİ
5 ÖDÜL

- En iyi başarısız suikastçi • En iyi senaryo • En iyi aksak kurgu • En iyi görültü müziği • En iyi yardımcı oyuncu.

Gösterildiği yerler: Kanlıca Mezarlığı, Tugay Sineması, Güneydoğu, Taksim Meydanı, Fatsa, Kahramanmaraş, Çorum.

Gerçekleşseydi, Türkiye'yi yerinden oynatacak art arda 2 suikasti girişimi...

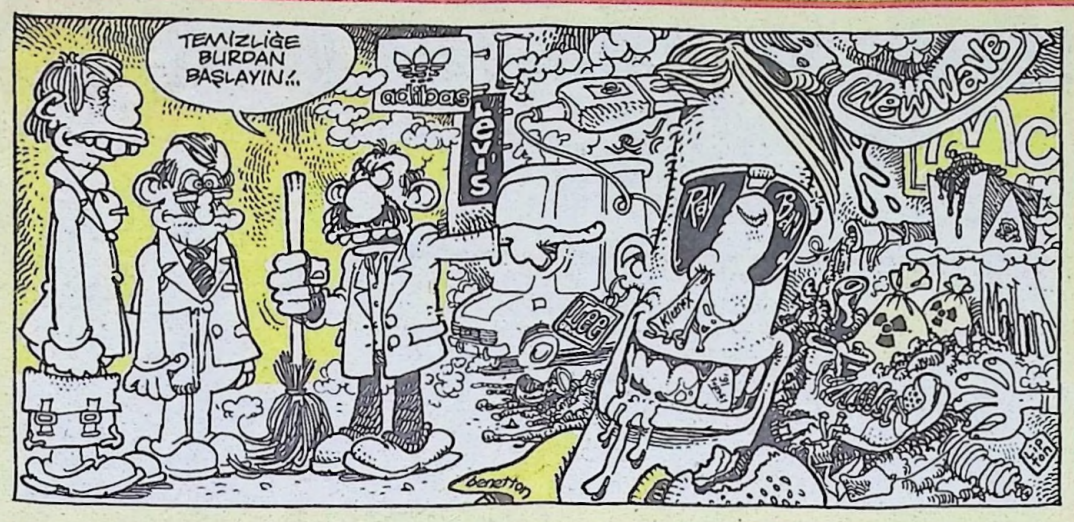
CÜMBÜR CEMAAT

AHMET YILMAZ

Feyhan GÜVER BAYIR GÜLÜ

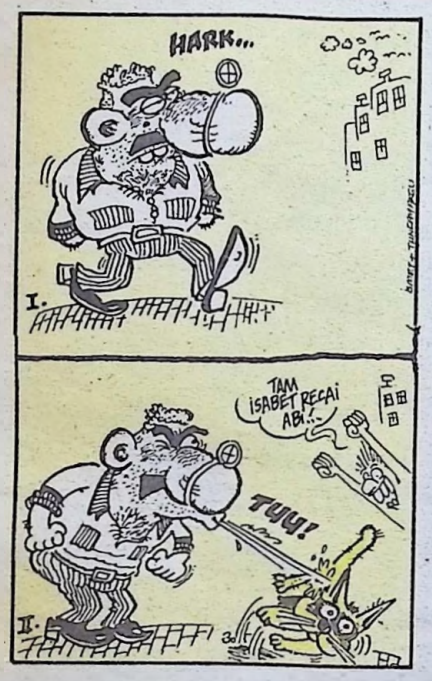
ÇEVRE POLİTİKASINA ABD YÖN VERECEK

Dünya kirliliğinin ve 3. Dünya ülkelerindeki bozulmanın 1 numaralı sorumlusu ABD imzalanan bir protokolle çevre politikamıza yön verecek. Çevre politikamız da artık bıraktıkları pisliği yapay ve etkisiz yaptırımlarla maskelemeye çalışan ABD'nin eline düşmüş durumda.

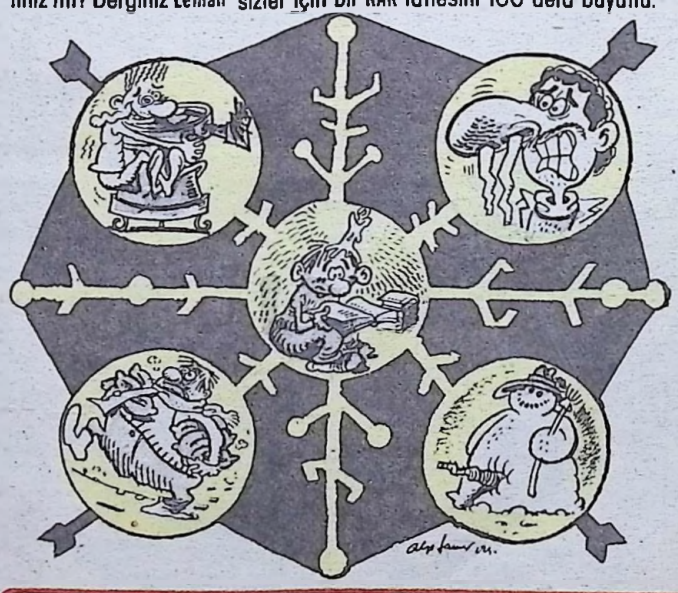


• Slav Cumhuriyetleri artık bağımsız. Gorbaçov yurtsuz başkan.

Estetik şaheseri SÜPERSTAR ADDA PEKKAN 'ın vücudunda estetik ameliyata maruz kalmamış...halen doğal halini muhafaza eden bir uzuvcugun bulunduğunu biliyor muydunuz? İSTER BELİV İSTER BELİVME!



• Hayatımızı felç eden küçük beyaz şeyin ne olduğunu hiç merak ettiniz mi? Derginiz LeMan sizler için bir KAR tanesini 100 defa büyüttü.



kartopu kalesi

Balkanlar'dan gelen soğuk hava dalgası.

İstanbul Belediyesi Kriz Masası.

TRT ve STAR 1 Her devrin borazanları.

İktidarın Güneydoğu gezisi

Başbakan **Demirel**'in, yardımcısı **İnönü** ve bazı bakanlarla yaptığı **Güneydoğu** gezisi kazasız belasız geçti.

Heyet "BABA 1" adlı helikopterden inerken, PKK'lıların 21 pare havan topu attıkları duyuldu. Bunun, bir eylem değil, hoşgörü kutlaması olduğu anlaşıldı. Bunu, şehir bandosunun "10 yıl sonra" marşını çalması izledi. Daha sonra, temsili "bok yedirme" gösterileri yapıldı. Yöre halkının "mecburen gönüllü" olarak katıldığı temsili gösteride, gerçekmalzeme kullanıldı. Katılanlara üstün başarı ödülü verildi. Sanat etkinliklerin bölümünde; korucudan kurulu, "Dağdan Sesler Korosu", Korucu başı **Tahir Amanyaman** şefliğinde, "Benim yarim cendermede korucudur, kaleşimin tetiği çamdan, PKK geliyor dağdan" gibi yöresel türküleri seslendirdiler. Kıdemli uzman korucu Şıho, Baba'nın elini öpmekten mahrum edildi. Kıdemli Uzman Korucu Mahmudo'nun okumaya çalıştığı, duygu yüklü şiir, herkesi duygulandırdı. İnönü'nün gözleri doldu.

İlk konuşmayı yapan **Gökbork Ergenekon**: Ergenekon Destanı'ndan alıntılarla süslediği konuşmasını, güzel bir uzunhavayla bitirdi. Spordan Sorumlu Devlet Bakanı **M.Ali Yılmaz**; Trabzonspor'un kupadan elenmesine karşın, süpeł bir futbol oynadığı, 500 gün sonra kesin final oynayacağını, bunun demokrasi açısından olumlu bir adım olacağını belirtti.

İnönü; konuşmasını yaparken, yöre kadınlarınınsarı-kırmızı-yeşil renkli mendiller salladıkları görüldü. İnönü, hepsini istifaya davet etti. DYP'liler, yeşil rengi görmeyen "Greenbox" gözlükler taktılar ve sadece sarı-kırmızı renkleri gördüler. DYP'li bir yetkili; "Burada epeyi G.S.'li var" dedi. Cimbom'la, yeni kurulan, "Şırnak Korucugücüspor'un bir dostluk maçı yapması kararlaştırıldı.

Ankara'da Baba'yı görmek isteyip de göremeyenlerin bir fırsatını bulup Baba'yı kutlamak amacıyla, otomobilleriyle alana gelmeleri izdihama yol açtı.

Akşam verilen yemekten sonra, gelen heyete kahve ısmarlandı. Kahve konusunda tecrübeli olan Genelkurmay Başkanı'nın isteği üzerine, kahveleri önce korucular içti. Kahve zehirlenmesinden 6 korucu telef oldu. Bunun üzerine **Demirel**; bu kahvelerin Yemen'den gelmediği anlaşılmıştır. Binaenaleyh, bunun üçün "Kahve Yemen'den Gelir" türküsünü değiştirmeye lüzum yoktur" dedi.

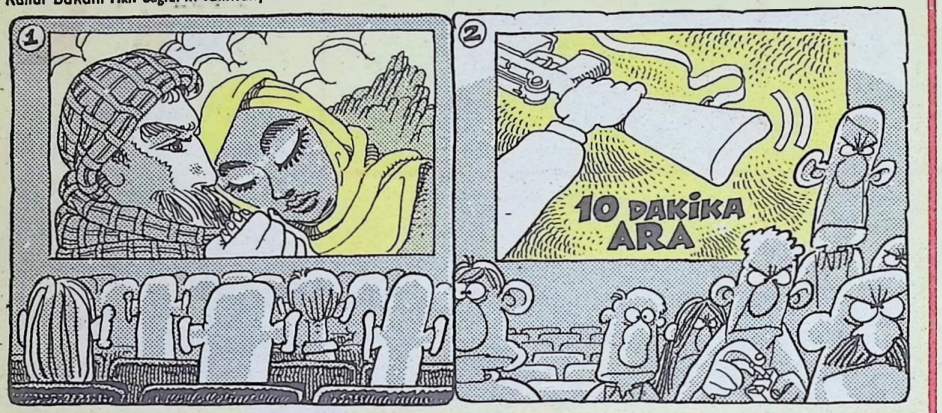
Gece yapılan fener alayı ve köy boşaltma olayı ile gezi sona erdi.

ÇETO

• Şans oyunlarına son bir yılda ödenen para 3 trilyon! Kim mi ödüyor bu paraları buyurun işte!...

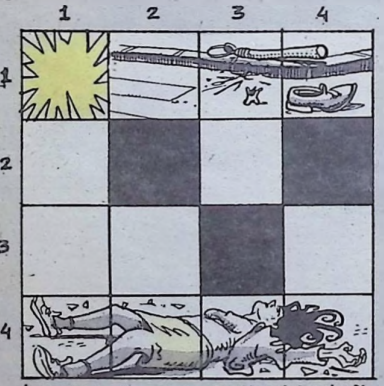
İNSAN HAKLARI ŞİMDİ! HUMAN RIGHTS NOW!

• Kürt şair ve düşünürü Ehmedê Xanî'nin aynı adlı yapıtından beyazperdeye uyarlanan "Mem û Zin" adlı film üzerindeki yasak, Kültür Bakanı Fikri Sağlar'ın talimatıyla kalktı.



İNSAN HAKLARI BİLMECELERİ

• BULMACA: Yolda karşıdan karşıya geçerken SOLDAN SAĞA bakarken gözaltına alınan ve 9 haftadır haber alınamayan vatandaş? Öğretim gördüğü M.S.Ü.'nün 3. katından YUKARIDAN AŞAĞIYA atılarak katledilen üniversite öğrencisi kız?



• BİLMECE: Kontrgerilla tarafından öldürüldüğü ileri sürülen Diyarbakır HEP il Başkanı Vedat Aydın'ın ardından kayıplar listesine eklenen, eski TİP'li İ. Hakkı Kocakaya ve yörede kendilerinden haber alınamayan diğer kayıplar nerede?

T.Ö. VİCDAN DERSİ VERDİ

T.Ö. Eskişehir Cezaevi'nin boşaltılmasıyla ilgili olarak verdiği demeçte "İşkence edenlere işkence ediliyor, baskı altındalar" dedi. "Bu insancıklar işkence yapmadan duramaz, şimdi elleri boş, zavallıkların ruh sağlığı tehdit altında, hiç bunları düşünen yok" şeklinde konuşmasına eklemeler yapan T.Ö. "Sakalımız yok ki sözümüz dinlensin" diyerek konuşmasını bitirdi.

• Eski darbedar Kenan Evren; Gökova Santrali'nin yapılacağı yeri görünce "Bana helikopterle gösterdikleri yer burası değildi" dedi.

LEMAN DUVARI

ŞİİR'LER

ASLAN ÖZDEMİR

AYIŞIĞI YÜZÜME VURUYORDU

Yolda yavaş yavaş ilerliyorum
gece ve aydınlık sokaklar
Yalnız değilim o var.
O gidiyor, ben gidiyorum
Ben duruyorum, o duruyor
Bir süre bakışıyoruz
Önceden görmüş gibiyim
Tanımamış gibi yapıp
Sırtımı dönüyorum ona
Yürümeye devam ediyorum
O da benimle devam ediyor
Ve Ay geceyi aydınlatırken
Ben ve gölgem ilerliyoruz aydınlık
sokaklarda

dengeli beslenme

Kaan ERTEM

Program dışı karikatür...

NE İDİĞİ BELİRSİZ ELEŞTİRMEN TOSUNU

*İsmi de kilosu da lazım değil.
*Çünkü genelde şişman olurlar)
*Herşeyi eleştiriyor... Çünkü bundan ekmek yiyor...
*Şişman bir karısı, iki çocuğu var
*Tekel 2000 sigarası içiyor...

Espri gönderen arkadaşlara: Esprileriniz elime geçtikten sonra değerlendireceğim...

*ŞİİR GÖNDEREN ARKADAŞA: Mektubunuz elime geç ulaştı kusura bakmayın. Şiirlerinizden çok etkilendim. İsteğinize saygı göstererek isminizi yazamıyorum... Çok teşekkürler... Saygılar...

Daraloğlan

TRİPANOZOMİ GAMBİYETSİZLER

M.ÇAĞÇAĞ

EN ALTTAKİLER

GALİP TEKİN
KEMAL ARATAN

SAMİMİ İTİRAFLAR

FATİH KACAN

Merhabalar sevgili okuyucular,

Nasılsınız, iyi misiniz? İnşallah hepiniz iyisinizsdir. Havalar soğumaya başladı, hatta kar yağışı bile oluyor. Bu gibi, havalara çok dikkat etmeniz gerekiyor. Sıkı sıkı giyinmeden sokaklara çıkmamaya özen gösterelim... Şimdi de gelelim bu haftaki yazımızın konusuna. Geçen gün arkadaşlarla oturmuş, geçmişten bahsediyorduk. Koshelvalı, pamukhelvalı, saklambaçlı, kukalı günlerden. Sonra arkadaşlardan biri gençlik dönemine geçişi ile ilgili bir macerasını anlattı. Bu dönem halk arasında ergenliğe geçiş dönemi veya yumurta devri olarak da tanımlanıyor. Arkadaşım macerasını anlattıktan sonra bir hikaye de ben onlara anlattım. Şimdi o hikayeyi sizler için bir defa da bu sütunlarda yazıyorum.

Sapık fikirli erkeklerin genç erkekleri tacizlerine son...

Onbeş yaşını yeni bitirmiş, onaltı yaşımın içerisindeyim.

Şişmanca ve gayet parlak bir erkek çocuğu görünümündeyim.Çalıştığım işyerinden çıkıp eve gitmek üzere otobüs durağında otobüs bekliyorum. O vakitler Cağaloğlu'nda bir yerde çalışıyorum.Saatler dokuzbuçuğu falan gösteriyor. Benim tek düşüncem ise "Bir Taksim arabası gelse de atlayıp evime gitsem. Herneyse, bir müddet sonra otobüs geldi ve ben de bindim. Otobüs pek kalabalık değildi. Benden başka en fazla yedisekiz kişi daha vardı. Ben cam kenarındaki bir koltuğa oturmuş işyerlerinin tabelalarını okuya okuya seyahatimi gayet edepli bir biçimde devam ettiriyordum. Otobüs Şişhane durağına gelmeye yakın ayağa kalktım, zaten ineceğim durağa birkaç durak vardı. Tavandaki tutma yerlerini tuttum. Otobüs Şişhane durağından yol aldı ama, gene de otobüste fazla kimse yoktu. Seyahat devam ediyordu. Ben ayakta duruyor, gene dışarıyı seyrediyordum. Birden o da ne?.. Bir adam, koca bomboş otobüste tam gelip arkama yapıştı. "Allah Allah, herhalde istemeden oldu"diye düşündüm. Arkamı dönüp adama baktım. 30-35 yaşlarında, siyah paltolu, bıyıklı, öylebir adam deyip, gene önüme döndüm. Ben döner dönmez adam tekrar bana dayandı. Hatta öyle bir dayandı ki, abartmıyorum, adamın cinsel organını hissediyordum.Ne yapacağımı şaşırmıştım. Şimdi dönüp yumruk atsam bi türlü, atmasan bi türlü. Fakat adamımız öyle pişkin ki, sanki bir şey olmamış gibi bana dayanıp duruyor. Hemen önünden uzaklaşıp kapıya yanaştım. Hemen peşimden o da gelip bana yapıştı. Aaa!.. O da ne? Adam bayağı bayağı gidip geliyo. Sesler çıkarmaya başladı. Korktum. Ne yapsam, ne etsem, adam resmen beni götürüyo... Bütün cesaretimi toplayıp döndüm ve şöyle dedim... (Ağlamaklı bir sesle) "Ne oluyo lan, ne beni .... yorsun Pezevenk herif!" Adam hemen arkamdan çekildi. Pantolonundaki kabarıklık farkedilmeyecek gibi değildi. Benim bağırtıma otobüsteki insanlar yanıma geldi. Bana ne olduğunu sordular, ben de aynen olanı biteni yolculara anlattım. Yolcular adamı yaka paça dövüp Galatasaray'da otobüsten attılar. Ya, işte böyle sevgili okuyucular. Evet, şimdi bu olup bitenleri daha iyi anlıyorum. Bu İstanbul çok büyük bir şehir. Her cins insan var... Aman kendinize, karınıza, çoluğunuza çocuğunuza, dikkat!

RUH SİNEMASI
HİKAYECİLİK SUNAR

AKSAK RİTM

Feyhan Sofrası

FEYHAN GÜVER

SAAT DOKUZDU VE RADYODA...

Genç ve fakat yorgun adam argın adımlarla, şehrin karanlık ve nezleli sokaklarını geride bırakırken (öne doğru ilerleyerek) bu senaryonun bilmem kaçıncı kez yaşanmış olduğunu düşünmeden önünde yürümekte olan genç fakat ürkek adımlı kadına yetişmeye çalıştı. Saat dokuzdu ve radyodaki dokuz haberlerinde ozon tabakasındaki deliğin bu hızla büyümeye devam etmesi halinde ikibin yılındaki deri kanseri vakalarında yüzde yirmi üç artış olabileceği konusunda bir uyarıda bulunulmuştu... Oysa kadın ürkek adımlarla uzaklaşma çabalarındaydı ve hava da soğuktu... Çantasında beş yüz liraya aldığı üç katlı selpak mendil vardı, bu da ona güven veriyordu.

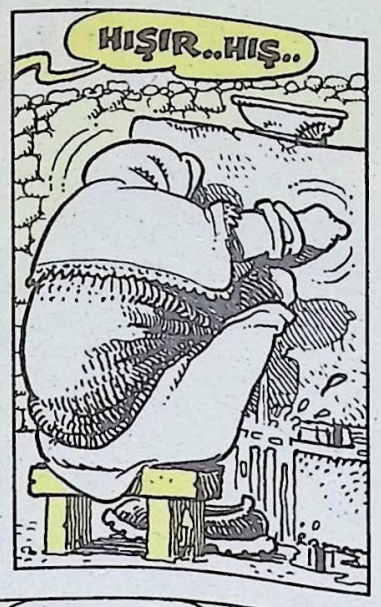
Argın adımlarla ilerleyen genç fakat yorgun adam şehrin karanlık ve nezleli sokaklarını geride bırakmaya devam ediyordu... Bu da şuna işarette ki, adam öne doğru ilerliyordu. Genç ve ürkek kadın uzaklaşma çabalarındaydı... O da öne doğru gitmekteydi... Uzayda öne doğru ilerlediklerini sanan, aslında hiçbir yöne doğru ilerlemeyen bu iki cisim arasındaki mesafe gittikçe kısalıyordu... Şimdi aralarında sadece bir adım vardı. Saat dokuzdu ve radyodaki dokuz haberleri AIDS'li hastaların iki bin yılında on sekiz milyon olabileceği konusunda bir haber geçti.

Kadın argın adım seslerinin çok yakında olduğunu hissederek arayı üç adım yapma çabasıyla bir hamle yaptı. Fakat argın adımlı yorgun adam da hızını artırarak aralarındaki mesafeyi sıfıra indirdi... Şimdi atbaşı gidiyorlardı... Sonucu fotofiniş belirleyecekti... Fakat... Fakat... Fafff... ffff!... (Ne tuhaf ya şu fff harfi... Dimi?..) Fakat bir dakika... Sürpriz bir atak... Argın adımlı yorgun adam ürkek adımlı genç kadına ani bir atakta kadını geride bırakmanın sevinciyle hızını artırarak şehrin karanlık ve nezleli sokaklarında kayboldu...

Kadın çantasındaki selpak mendilin verdiği güvenle argın adımlı yorgun adamın arkasından şöyle düşündü: "İyi ki dolapta hazır yemeğim var... Yanına da salata yaparım..."

Saat dokuzdu ve radyodaki dokuz haberlerinde Balkanlar'dan gelen yeni ve soğuk hava dalgasının bütün yurdu yeniden etkisi altına alacağı neşrediliyordu...

EN ALTTAKİLER



HAFTAYA SÜRECEK..

LeMan

EST AĞURULLAH

AĞABEY, BU OĞLAN ÜÇ YAŞINDA AMA, İSTERSEN İKİ AY DAHA BEKLEYİN... O KİLOMETRE Bİ TANE GELİYO...

O ZAMAN FİYAT FARKLI OLUR ABİ... BUNU AL DERİM... HEM GÜRBÜZ, HEM SİZE DE BENZİYO...

BUNLARI GÖZÜM TUTMADI İSMAİL...

CHIC BUL

VİZON!

KAAN ERTEM '91

İSTİYORUM İNANMA İSTER İNANMA

Maddenin, katı, sıvı ve gaz halinden başka bir de hiç olmayan hali olduğunu biliyor muydunuz?..

BELİVE IT OR NOT

TIK-TIK

Tik

MEHMET ÇOŞKUN

Kırık Leblebi

SUAT ÖLKAN

BİRİNCİ ÖYKÜ : Gerçekten de bambaşkaymış...

HIIAARRRR...

ZZZ...

RROARR

OOF OF!.. ALLAH CANINI ALSIN...

GROOOAARRRH...

HISS ROOHAAA...

GIRR

RIRH!

GIL-DIRMA-MAK İSTEN DEĞİL VALLAHA!

YETER BEE!.. YETEER! CANIMI YEDİN!..

KRONK KRONK

OLMAZ OLSUN BÖYLE HORLAMA... YILLARDIR RAHAT BİR UYKU YÜZÜ GÖRMEDİM... BOŞANIP KURTULU-CAM VALLA-HA...

HA..NE?HI!.. HOORRR... PISSSS!

İKİNCİ ÖYKÜ : Ferah ablam çok titizdir...

OĞLUM KÖKSAL, HİÇ ŞANSINIZ YOK... EN AZ ON TANE ATARIZ SİZE...

BOŞUNA KONUŞUYORSUN! BU HALI SAHADA YENİLGİ YÜZÜ GÖRMEDİK HENÜZ...

Hüüüüüp

ABİ YAA, NE OLUYO YAA?..

?..

Hüüüüürp!

SELÇUUUK, CENGİZ!.. TUTUN LAN BENİ!.. ANAAAA!

AMAAN, HER GÜN TE-MİZLEDİĞİM HALDE GENE DE TOZ ÇIKIYOR.. BU HALIYI DEĞİŞTİRİP, YERİNE DAHA KULLANIŞLI BİR ŞEY ALALIM...

AMAN FERAH, AMMA TİTİZ OLDUN SEN DE. BIRAK ÖYLE KALSIN İŞTE...

BAKMA YAA... ÖRTMENE SÖYLERİM HA... KOPYAÇI SENİ...

9

YOK YEEE!.. DIŞARI ÇIKIYM DE DÖV BENİ DİMİ...

BİR VARMIŞ BİR YOKMUŞ.. ORMANIN BİRİNDE AYI TAVŞAN VE KURT YAŞARMIŞ... TAVŞANLA AYI KURTU HİÇ SEVMEZMİŞ... BİR GÜN İKİSİ BİR OLUP KURTU DÖVMEYE KARAR VERMİŞLER... BAHANELERİ HAZIRMIŞ... KURTA ŞAPKAN NEREDE DİYE SORACAKLARMIŞ...

EE, SONRA N'OL-MUŞ?

TENCERE AMA A.Ş.

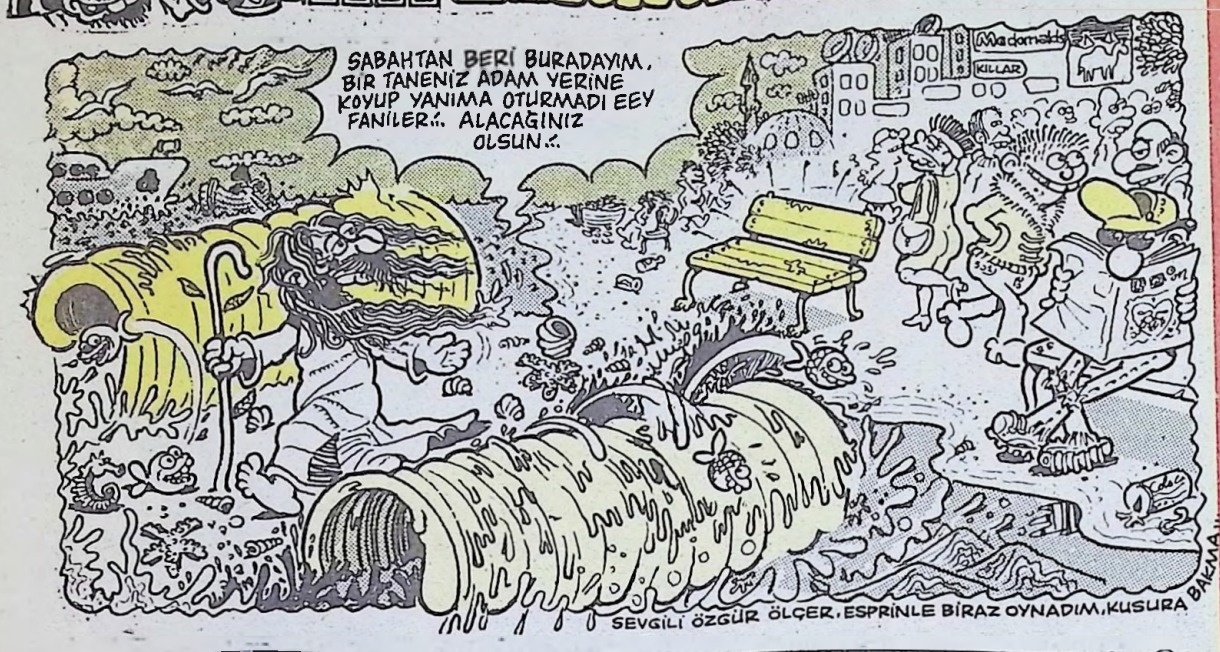
ARİF BEY GÖRDÜNÜZ MÜ, NE SATTIĞINIZ ÖNEMLİ... SU PAMUK KADAR OLAMADINIZ OLA-MADINIZ... HEMEN MUHASEBEYE GİDİYORSUNUZ, ŞİRKETLE İLİŞİĞİ-NİZİ KESİYOR-SUNUZ...

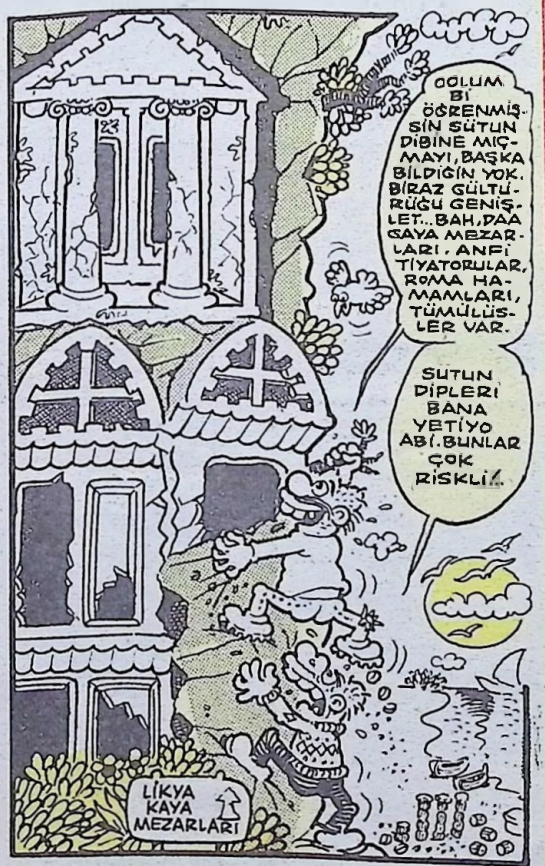
Mahmut TİBET

KOMİKAZE

ERDİL YAŞAROĞLU

Firavunun Laneti





GÖNÜL ADAMI ve annesi...

Canım yavrum, Salih'im..

Mektubunu aldık. Çok sevindik.. Babanla ben, seni o kadar çok özledik ki.. İmkân olsa da sana bir kerecik sarılabilsem yavrum.

Baban çok çalışsın diyor, okusun, adam olsun diyor. (Yoksa kızarmış sana. Hatırlıyor musun, kaşlarını çattınıydı nasıl ağlardın hani?)

Biz sana birşey veremedik Salih'im. Hayatta da yanında olamıyacağız. Belki bizi özlüyorsun ama, yokuz işte....

Sakın okulunu ihmal etme yavrum. Oku ki, rahat et hayatta; vatanına milletine hayırlı evlat ol.

Hayatta kötü insanlar vardır Salih'im. (Tabi ki hepsi değil.) Onlardan uzak dur. Daima iyi insanların yanında ol. İnsanları sevyavrum. Sevgi sana çok şey kazandıracaktır. Mutlu edecektir seni.

Boyacılık zor iştir yavrum. Hiçbir zaman yaptığın işten utanma. Çalışmak ayıp değildir, Salih'im. (Fazla yorma kendini.) Biz olsak, o bisikleti (üç tekerli) hemen alırdık sana. (Ama para biriktirmen çok güzel birşey yavrum. Seni seviyoruz Salih'im. Bize yazmayı unutma... ANNEN.

KÜRT YAZITI

yazıp-çizen: GALİP TEKİN

SAKIN KAÇIYIM DEME PİÇ KURUSU!..

GETİRİN ŞUNU!

TAK-POO..U

HANEY

GEL BAKALIM, DEMEK BU KAYAYA HER GECE ŞİFRELİ MESAJ YAZAN SENSİN... KİME YAZIYON ONLARI?. PKK'YA DİMİ?.

AH!

DAHA BİŞEY YAZMAMIŞ...

YIKIL İT!..

KÜT

SÖYLE BAKALIM, NELER YAZICAKTIN O KAYAYA...

HAİN!

NE ZAMAN GELİP OKUYORLAR...GECE Mİ, KONUŞSANA...

ANLAMIYORUM!

NE DİYOR BU KORUCU?.

TORKÇA BİLMAYOR, KÜRT!

AMA ÇOCUK BUDUR, SIKSIK GELİR BİŞEYLER YAZAR, KİMSE OKUYAMAZ GİDER...

GEL!

ANLARIZ NE YAZDIĞINI...SÖYLE ONA NE YAZACAKSA YAZSIN...NASIL OLSA OKUMAYA GELİCEKLER...HEPSİNİ HAKLARIZ!..

PAT

GİT HADİ, YAZ BAKALIM!..

İKİ

BİR KERESİNDE BEKLEYİM DEDİM AMMA, YALNIZDIM KOMUTAN!

SÖYLE ŞUNA GİTSİN, HERŞEYİN YOLUNDA OLDUĞUNU YAZSIN YOKSA VURRUM!

"MESAJI GÖRMEZLERSE ŞÜPHELENİRLER SONRA...

NELER YAZDIĞINI HEPİNİZİ YAKALADIKTAN SONRA ÖĞRENİRİZ!..

HADİ DUYDUN İŞTE, YÜRÜ!..

BİRAZDAN GELİR PKK'LI AMCALARIN!..

ELİN DE AMMA AĞIRMIŞ HA!

ÇABUK OL!.. HAVA KARARIYOR! DESTAN Mİ YAZIYORSUN?

SÖYLE ŞUNA, YAZIYI BİTİRİNCE YANIMIZA GELSİN...

BİZ DE O ZAMANA KADAR SAKLANIRIZ!..

HAVA KARARDI!..

HALÂ YAZIYOR PİÇ... KORUCU, BAĞIR ŞUNA, GELSİN ARTIK!..

AHA... BİTTİ GALİBA!

BİTTİ... GELİYO...

KAÇIYO!

HABER VERECEK VURUN!

BEZGİN BEKİR

TUNCAY AKGÜN

EVET EFENDİM ... İŞTE HAYATINIZ SÜRÜYOR VE ŞİMDİ DE SALONA ESKİLERDEN BİR TANIDIĞINIZI GETİRİYORUZ..

BEKİR ERBEZMİŞ... HOŞGELDİNİZ EFENDİM..

HO HO!.. EVET EVET!.. TABİİ HATIRLIYORUM KENDİSİNİ... NASILSINIZ?. BEKİR BEYLE GÜZEL HATIRALARIMIZ VARDIR.

ODTÜ'DE FİZİK PROFESÖRÜYKEN ASİSTANINIZDI... HATIRLIYORSUNUZ..

HATIRLAR MISINIZ ERDAL BEY, BİGÜN DERSTEN SONRA GOL BAŞINA GİTMİŞTİR.

HAVA PÜFÜR PÜFÜR ESİYORDU... YAPRAKLAR HIŞIRDIYOR, GÖKYÜZÜNDE BULUTLAR HUŞU İÇİNDE SALINIYORDU. VE BİZ FİZİK DENKLEMLERİNİ OKULDA BIRAKMIŞ, KENDİMİZİ TABİATIN ILIK KUCAĞINDA GÖZKAPAKLARIMIZIN DARASINI HESAPLAMAYA ÇALIŞIYORDUK.

OO HO HO!.. YAPMAYIN BEKİR BEY... SOSYAL DEMOKRATLAR OLARAK AĞIR SORUMLULUKLAR BİZİ BEKLİYOR DA... OOH.. OHH...

Edebi Saksırdılar

KEMAL ARATAN

Üç Gidici

Söylemekte yarar var
Birincisi; beriki
İkincisi ve üçüncüsü; heriki.

Kapıyı çalıyordu beriki.
"Doyurucu bir açıklama yapmıyorsun"
"Ondan açmıyoruz sana kapıyı"
Diye seslenir içerdeki heriki;
Berikiye...
Beriki diye biri var.

Ver herikinin ikisi de açar kapıyı
"Aramıza hoşgeldin beriki."
Beriki de der ki
"Deminden beri kapıyı çalıyorum."
"Te biz de sana seslendik; her iki
çalışında da..."
"Duymamış olacağım" dedi; beriki
"Tabii canım öyle yapmışsındır, belli ki..."
"Evet evet belli ki öyle" dedi .
İçerdeki heriki.
Deyince de, içerdeki herikiye beriki der ki:
"Barıdanı gidiki."
Üçü birden giderler
Gözden kaybolduklarından da
Dahasını anlatamam.

Akıp, giden suyu tutamıyorum diye
Bana hayıflanıyorsunuz; niye?
Sizi sanki tutabilir miyim?
Su misali.

MİŞA VE BEN

Mişa evde. Benimle... Koskocaman patilerini elektrik sobasının altına sokmuş; bifteğe benzeyen sarkık gıdısı ve yanaklarını, kızarmış direnç tellerine; uzaktan teslim ediyor. Mişa'nın keyfi bütün odaya yayılıyor; ben de nasibimi alıyorum.

Birden kalktım, yanına vardım.Kafasını iki elimle tuttum ve birbirine kenetledik gözlerimizi... YÜZLEŞTİK.

– Efendim? Gözyüzünü mü seçersiniz?
– Evet.
– Yeryüzünü de seçebilirsiniz
– Hayır! Gökyüzünü!

Israr boşunadır. Siz "Maya"dasınız. "Maya" ne mi? "Maya" sahip olduğun kavramları, gerçekliğin kendisi sanışındır. Yeryüzü, gökyüzü; hangisini seçsen farketmez. Tek değil, çift; aradığın. Mutlaka karşıtı da; mutlaka karşıtı da.

Üstelik bak, yeryüzünden gökyüzüne görebilirsin. Yeryüzünde iken gökyüzü var. Ama tersi; var mıydı önceden ya? Yeryüzünden derlediklerimizle araç yaptık, gökyüzüne çıktık. Sonra bir baktık; ne gördük? Karşıtını, yeryüzünü.

Şimdi indik, yeryüzüyle YÜZLEŞTİK ve dedik ki "Önce yerdengök ve şimdiden sonra da gökten-yer. Karşıtı da oldu artık ve anladık ki varmış da çok önceden.

Yalnızca "şimdi" de iken uyandık "olupbiten"e. Meğer "olupbiten", zamanın ta kendisiymiş. "Zaman" "Zaman" dediğimiz "şimdi" imiş meğer.

İki zıt ve tümleyen; geçmiş ve gelecek direkleri arasına gerilmiş, ipince bir sicimin üstündesin. Bu sicim "şimdi"dir işte. Senin İpin üzerindeki dansın da "zaman" dansıdır.

Bu ip, daha sen geçmeden kopar. Kopmadığı görülmemiştir. İşte bu, "ölüm"dür ve kaçınılmazlığı nedeniyle farketmez.

"Kaybolmuş bölüm"ün var olan dünyaya kurduğu bir tuzak vardır. Bu tuzak da "rasyonel akıl"dır. Kafamızdaki "rasyonel akıl". O "akıl"kı "kaybolmuş bölüm"ü insanlara algılatırır.

Kaybolmuş bölüm, biz insanlarca algılanmak durumundadır. (Yoksa ona başka nasıl "kaybolmuş bölüm" diyecektik ki...) Bu algılanma durumunun gerçekleşmesi için tek şans, bu "rasyonel akıl" tuzağıdır.

Tek tuzak; çünkü kurmalıydı bu tuzağı varolması için.

Hayat, kurulması gerekli tek tuzaktır ve durumun kaçınılmazlığı, kendi zıddını içerir.

İnsan, bir tuzaktır. O kaybolmuş bölümü var eden.

İnsan; eşittir "Kaybolmuş Bölüm". Daha doğrusu eşit olmalıdır ama olamıyor. Eşit olunca insan, "kaybolmuş bölüm"e, Evren, kendisi olur. Zaten hep olduğu gibi.

"Hep". Bu da olabilir. Sormamalı hangi soruya cevap aradığını, düşmemeli "maya"ya.

O tek "şey"i ancak hissedebiliyorum. Yani "tek kaybolmuş bölüm"ü. Hepsi bu işte. Hepsi ve hepsi.

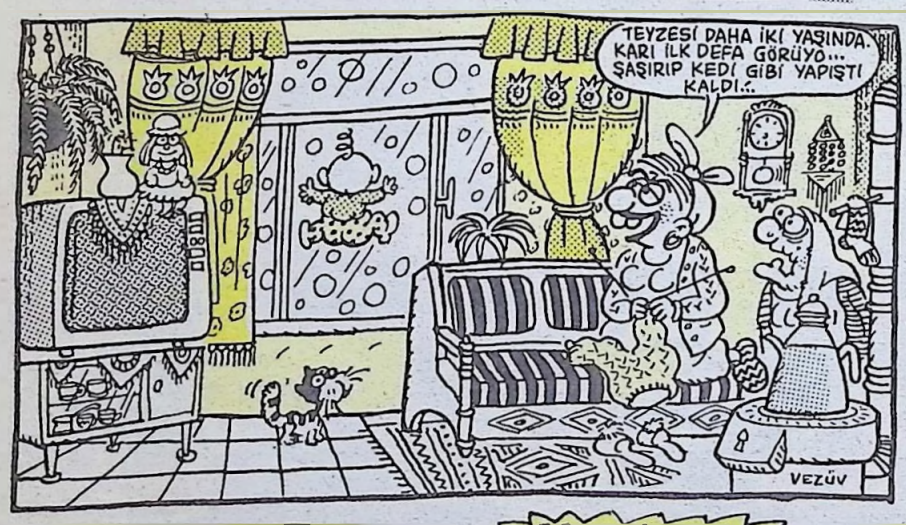
İşte böyle. Tüm bunları ben mi Mişa'ya söyledim; yoksa o mu bana... Pek belli değil. Dert de değil.

Belki de paylaşmışızdır.

Ah ulan Mişa! Benim koca patili kuçu kuçum; nerelere gittik seninle böyle. Hişt! Lan! Salona diil, banyoya yapacaksın. Hah, aferim. Pöf!..

hassas noktalar

M.ÇAĞÇAĞ



okur mektupları

Sevgili LM okurları,

292. sayıda GATA ile ilgili yazım burada küçük bir kıpırdanmalara yol açtı. Üst düzey yöneticileri beni bulmak için harekete geçtiler. Konu yukarıda ve öğrenciler arasında tartışıldı. Hâlâ da tartışılıyor. Ama bilinmelidir ki öğrenci ve yönetim el ele vermedikçe bu sorunlar gündemde olacaktır.

Bu yazıyı akademi komutanımız Prof. Dr.Ömer Şarlak'ın da okuyacağını biliyorum ve herkes burada fikrini açıkça söyleyemediği için bu serbest kürsüden ona şu soruları soruyorum:

— Bilimin, insanların özgürce ve rahatça davranabilecekleri bir ortamda yapılacağını bilmiyor musunuz? (Nitekim çok değerli hocalarımız olmasına rağmen bilimsel bir imajımız yok).

— Herkesin fikrini açıkça söylemesine neden izin vermiyorsunuz? (Bilim ve yönetim olarak iyi iseniz neden eleştirilerden korkuyorsunuz?)

— Okuldan ayrılmak isteyenlere neden güçlük çıkarıyorsunuz? (Biz bu okula asılsız vaatlerle geldik.)

— Kot pantolonu yasaklamaktaki amacınız gerçekten daha nezih bir genç yaratmak mı? (Sizin ve birçok hocamızın evlatları takım elbiseyle mi dolaşıyor sanıyorsunuz?)

— İtiraf etmeliyim ki bize sağladığınız yaşamın iyi tarafları var. Ama aldıkları çok daha fazla. Özgürlüğümüzün ve kaybolan gençliğimizin bedeli kaloriferli bir yatakhane ve sıcak bir yemek mi olmalı sizce?

— Ve daha birçokları...

Sayın hocam; bu soruları bize cevaplandırmayacağınızı biliyorum. Ama sizin dikkatinizi az da olsa çekebilirsek yeterli.

Ben bu okulda olduğu için ağlayan insanları gördüm.

Ben bu okulda olduğu için psikiyatri kliniğinde tedavi gören insanlar gördüm.

Ben bu okulda soktuğu için babasına lanet yağdıran insanlar gördüm.

Ben sizin göremediğiniz askeri tıbbiyecileri gördüm.

Gelecekteki askeri doktorların bilgisinden, tecrübesinden, mutluluğundan siz sorumlusunuz. Bu insanları anlamaya çalışın. Çünkü sevilmek çok daha fazlasına değer.

İsim vermeyen bir Gülhane öğrencisi/ANKARA

★ ★ ★

Sayı 2'deki Yasemin ve Mehmet Karakaş'a,

Gerçekten ilginç yazı yaşmışsınız. İlginçliği gülünç oluşundan geliyor biraz da.

Size en son söylemem gerekenleri en başta söyleyeyim, bence siz Osmanlı ve İslam tarihini bilmediğiniz gibi günümüzde yaşanan toplumsal değişimleri de yorumlamaktan acizsiniz.

Halkçılığın değil, İslamiyetin ümmetçilikle insanları birarada tutabileceğinden sözediyorsunuz. Kimleri birarada tutmuş ümmetçilik? Hiçbirzaman millet olamamış ve birbirinin mezarını kazmaktan başka bir şey yapmamış olan Arap toplumunu mu? (Irak-İran savaşı, Irak'ın Kuveyt'i işgali daha dün yaşadığımız olaylardır.) Yoksa Peygambenn torunlarını katledenleri mi, ya da İslam'ın üç halifesini öldürenleri birarada tutmuştur. Ne dersiniz?..

Osm. İmp. mu! Eğer Osm. İmp. egemenliğindeki halkları ekonomik ve siyasal bir baskıyla değil de, ümmetçilikle, hilafetle birarada tutmuş olsaydı; herhalde "1. Dünya Savaşı"nda, sevgili Müslüman kardeşlerinden (Araplardan)! en büyük darbeyi yemezdi.

Komünizmin ve halkçılığın yıkılmasına gelince, bu gerçekten çok geniş bir konudur; ama size şunu söyleyebilirim. Halklar siyasal anlamda birbirlerinden ne kadar koparlarsa kopsunlar, ekonomik olarak her zaman birbirlerine bağlıdırlar.

Komünizmse, bir ülkedeki denemesi başarısızlığa uğradı diye yıkılmaz. Çünkü komünizm bir ülkeye ya da bir kitaba bağlı değildir. O bir yaşam biçimidir. Ve insanla vardır. Ancak insanlık ya da insanca yaşama isteği bittiği zaman yıkılır.

Sayın Yasemin ve Mehmet Karakaş, lütfen bir daha tarihin ve insan mantığının kabul edemeyeceği şeyleri yazarak gülünç duruma düşmeyin.

Ali-Mersin

Sevgili "Mektebi mülkiyeyi şahaneyi vb." fakültesi öğrencileri;

İstanbul Siyasal Bilgiler ve diğer İdari Bilimlerin kamu yönetimi öğrencilerine karşı olan hislerinizi kusmuşsunuz.

99 yıl sonra kanun değişikliği için mücadele eden insanlarla alay etmişsiniz. Çünkü siz hâlâ kafanızda fesle saray koridorlarında yaşıyorsunuz. İnsanların alaylı-mektepli diye akademik kariyer sahibi olduğunu sanıyorsunuz. Falakacıların, eğitimde eşitlik olamayacağını savunan mollaların ruhunda yaşıyorsunuz.

Sizleri çok iyi bilirim mülkiyeliler. Öğrenci kahvelerinde okey oynamaktan boş vaktiniz kalırsa; yakanızdaki rozeti karşınızdakinin gözüne sokmaya çalışırsınız. Yurtta kalanlarınız havlu asacak çivi mücadelesi vermekten acizdir; Evde kalanlarınız Tunalıda, barlarda kız düşürmeye çalışırsınız. Ülkenizin sorunlarından bihabersinizdir.

Sizleri iyi tanırım Mülkiyeliler. Siyasala yeni girmiş, yolunu bulamayan çömezlerinizden, en üst düzeydeki bürokratınıza kadar kompleks sahibisinizdir.

Evet 99 yıl sonra Meclis koridorlarında imza toplayan insanlar zafere ulaştı. Tröstlerin, tatlı su aydınlarının sosyalizmi sokakta görse bomba zanneden lümpen burjuva çocuklarının sonu gibi sizinde sonunuz geldi. Artık TED'te, Yükseliş'te, Galatasaray'da okumamış ama pırıl pırıl, ama sevgi dolu uzaktaki köyü, okulu gitmesekte, görmesekte demeden seven; iyi bilen insanlar geliyor.

Mektubunda korkup yazamamışsın. Diyememişsin ki kızlar, kadınlar kaymakam olamaz. Senkızların, kadınlarında kaymakam olmasına karşısındır. Çünkü sen hâlâ bu ülkede atla, eşekle ilçeye, köye gidildiğini sanırsın. Senin gibiler yüzünden 600 yılönce kağnıyla girdiğimiz Balkanlar'dan, Avrupa'lardan 600 yıl sonra kağnıyla çıktık. Richard Bach'a kulak ver ve Martı'yı oku. "Yolculuk için mükemmel hızı küçük gören martılar hiçbir yere gidemez. Düşüncelerinizin zincirini kırın, böylece bedeninizin zincirlerini kırar, özgürlüğe kavuşursunuz."

İnsanı ya Tanrılaştırırlar ya da Şeytan. Siz Tanrı değilsiniz. Hitlerle, Mussolini'yle yakın kader bağın var ama ötesi asla! Başkalarına kokmuş, satılmış diyerek bir yere varamazsınız. Kafanız kumda ne denli rahat olsa da!

Son söz yeni LM.'na... Birçok üniversiteli ve genç insan sadece eline sizi aldı. Bunlardan biriyim.

Sindirdiğiniz, dokundurduğunuz her örümcek kafalı, faşist, feodal insanda; beraber alkışladık sizi. Hanedanlar, hırsızlar, milliyetçi-muhafazakarlar elini bu ülkenin yakasından çekliğinde sizin çabanızda büyüktü. En güzeli sizinle hâlâ kast sınıfında yaşadığını sanan "Sazan Mülkiyeliler'i" uyandırdığımız an olur.

Varlığınızda binlerce teşekkürler. "Viva LM."

İ.T. ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ
KAMU YÖNETİMİ

Sevgili LM'ciler...

Düşünmek insanın en belirgin özelliğidir. Sanırım insanların ancak % 50'si bu özelliğinden yaralanıyor.

Çevremde o kadar düşünmeden yoksun insan var ki, onları gördükçe "Bunlar neden insan olarak yaratıldı acaba?" diye kendime soruyorum.

Ben hümanist birisiyim, ancak, insanın insan gibi davranmasını isterim. Yukarıda belirttiim oran ülkemiz için çok daha azdır. Bu özellik, hiç de sevinilecek bir özellik değildir. Bu, Türk toplumunun diğer toplumlar yanında yetersiz olduğunu gösterir.

Birçok kişi kendisini hayatın akışına bırakarak, "Kaderim neyse onu çekerim." gibi hiçte ipe sapa gelmeyecek sözlerle kendini avutmaktadır. Buna ve bunun gibi boş düşüncelerden artık kurtulmalıyız.

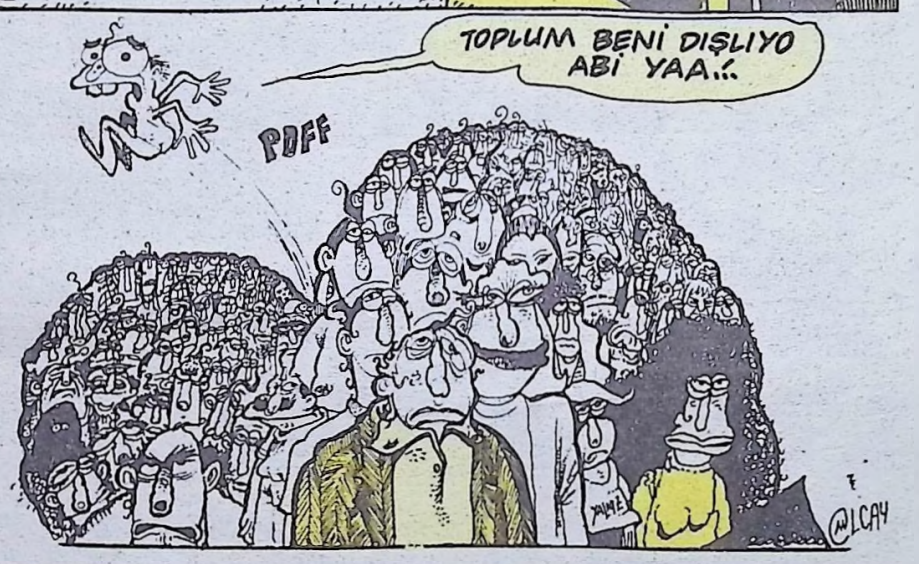
Eğitim, sadece okullarda verilmemelidir; aileler ve çevre de eğitime olumlu ve çağdaş olarak katılmalıdır. Ebeveynler çocuklarının gelecekte gerçekten düşünebilen bir insan olmasını istiyorlarsa onlara tabulardan, hurafelerden uzak, kişiliğini bulmasına yardımcı olacak bir eğitim vermelidir.

Eğitimde en önemli araçlardan biri olan kitabı çocuklarımıza alıştırmalıyız. Bu alışkanlık çocuğu zorlayarak değil ona örnek olarak verilmelidir. Kendimizi ve çocuklarımızı televizyondan mümkün olduğunca uzak tutmalıyız. Televizyon yerine kitapla ilgilenmeliyiz. Ancak bu şekilde uygar bir toplum yaratabiliriz. Düşünebilen, taklit etmeyen, özgün olabilen bir toplum.

Oğuzhan Direk-NAZİLLİ

Yasemin-Mehmet Karakaş'a

Bugün SSCB ve diğer komünist ülkelerde Lenin heykelinin yıkılmış olması, komünist doktrinin yıkıldığını göstermez. Bu bir ölçü değildir. SSCB ve diğer komünist ülkelerde iflas eden komünizmin modellerinden biridir.



LM

DÖNEM: 2 YIL: 1 SAYI : 5 17 / ARALIK / 1991

İMTİYAZ SAHİBİ: ARMONİ YAYINCILIK adına H.LEVENT ERSEVEN • **YAYIN KURULU:** KEMAL ARATAN - TUNCAY AKGÜN - MEHMET ÇAĞÇAĞ • **SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ:** H.LEVENT ERSEVEN • **KOORDİNATÖR:** SUAT ÖZKAN • **KALİGRAFİ:** FATİH KAAN • **SAYFA SEKRETERLERİ:** C.KARAVİT - FARUK KARAÇAY • **YAZAR VE ÇİZERLER:** Tuncay AKGÜN - Kemal ARATAN - Bahadır BARUTER - Mehmet COŞKUN - Mehmet ÇAĞÇAĞ - Kaan ERTEM - Feyhan GÜVER - Güneri İÇOĞLU - Fatih KAÇAN - Aslan ÖZDEMİR - Suat ÖZKAN - Fatih SOLMAZ - Galip TEKİN - Mehmet TEKKANAT - Mahmut TİBET - Alp Tamer ULUKILIÇ - Erdil YAŞAROĞLU - Ahmet YILMAZ • **ADRES:** Alemdar Mah. Zeynepsultan Cami Sok. No:21/2 Cağaloğlu-İst Tel:512 16 36 • **MEKTUPLAŞMA ADRESİ:** P.K.65 34492-BEYAZIT/İSTANBUL • **BASKI:** Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş.-İstanbul • **DAĞITIM:** BİRLEŞİK BASIN DAĞITIM A.Ş.

İnsanlık var oldukça sosyalizm de var olacaktır.

Osmanlı devletini gözünüzde o kadar büyütmeyin. Sizinde belirttiğiniz gibi Osm. Dev. küçük bir topluluğun küçük bir kıvılcımıyla yok olma sürecine girmiştir. Peki varlığını 600 yıl nasıl devam ettirebildi? Bunu anlayabilmek için 13. y.yılda dünyada hakim olan devletleri ve siyaset anlayışlarını bilmek gerekmektedir.

Osm. Dev. kurulurken, dünyada söz sahibi olan devletlerden biri karışıklık içinde bulunan Bizans İmp. idi. Anadolu'da ise birbiri ile savaşmaktan başka hiç şey beceremeyen küçük Türk beylikleri vardı. Şüphesiz bu karışıklıkta, düzenli ordusu olan ve disipline önem veren devlet, yıkıcı ve yağmalamaktan başka bir şey düşünmeyen diğer rakiplerini kolayca yok edebilirdi.

Bu süreç içerisinde Osm. Dev. düzenli orduyu kurmayı başardı ve Anadolu'daki bütün beylikleri tek tek yok etti. Topraklan genişledikçe ordusunu da büyüttü, büyüme ve genişleme ordudaki disiplinin bozulmasına kadar sürmüştür.

Osm. Dev.'nin yıkılmasının birbaşka sebebi de kendini yenileyememesi, devamlı eski değerleri korumak istemesi ve hiçbir şey üretememesidir.

Yoksa Osm. Dev. ümmetçilik anlayışı ile 600 yıl yaşamamıştır. Bu işler kuran, inanç, iman meselesi değildir.

Kafanızı o İslami kitaplardan biraz kaldırıp başka kitaplar okuduğunuz zaman, olaylara objektif ve gerçekçi bir gözle baktığınızda siz de benim yazdıklarımın doğru olduğunu göreceksiniz.

Gelelim halkların husumet olmaksızın tek bir devlet çatısı altında barınamayacakları inancına.

Avrupa Topluluğu, kültür işleri birimi, Avrupa kültürünü şöyle tanımlıyor:

"Demokrasiyi, eşitlik, adalet ve insan özgürlüğünü temel alan çoğulcu bir hümanizma". Tanımdaki kavramlara inanan halklar tek bir devlet çatısı altında husumet olmadan yaşayacaklardır. Bu konuda şüpheniz olmasın. Ve gülmek için kendinizi zorlamayın!..

Kaldı ki halkların bir "DÜNYA BARIŞI" sürecinde olduklarını görmemek cesaretsizliktir. Avrupa devletleri bu dünya barışının ilk adımını çok yakında sınırları kaldırarak atacaklardır.

Bir ağılda at, eşek, koyun, tavuk koyup bir arada yaşamalarını sağlamakla, Sırp, Yunan, Fransız, Türk... Ulusları ile bir devlet oluşturmak sizce aynı şey midir? Lütfen iyi düşünün ve etrafınızdakilerle tartışın.

Eğer iyi düşündüyseniz ve aynı şey olmadığını kavradıysanız size tavsiyem bir daha iyi düşünerek karar veriniz. Yok eğer hâlâ aynı şey olduğunu savunuyorsanız, size sadece yazıklar olsun diyeceğim. Niye mi?

Çünkü Yunanlı'nın, Fransız'ın, Etiyopyalı'nın, Türk'ün... Ortak özellikleri ne biliyor musunuz?.. Sizin için zor bir soru oldu galiba!.. Neyse ben cevap vereyim.

— Hepsinin **İNSAN** olması, yani konuşabilen, düşünebilen... Siz, bizi (insanları) düşünemeyen ve fikirlerini söyleyemeyen hayvanlar arasına sokmuş bulunmaktasınız, sizi tebrik ederim!..

Ayrıca bugün, Yugoslavya'daki iç savaşı Osmanlı Devleti'nin yıkılmasında oynadıkları role bağlıyorsunuz ve bunu Allah'ın yaptığını düşünüyorsunuz, ne kadar mantıksız ve aptalca farkında mısınız?

Eğer farkındaysanız ve insan mantığı bu diyorsanız ben bundan sonra Müslüman değilim.

Not: Eski Limon, yeni LM yazar ve çizer emekçilerine aynı kadroyu korudukları için hepsine ayrı ayrı teşekkür eder, yeni dönemde birlikteliklerinin devamını dilerim.

Saygılarımla...

Atıf YEŞİLOĞLU

Bütün LM okurlarına ve LM emekçilerine MERHABA.

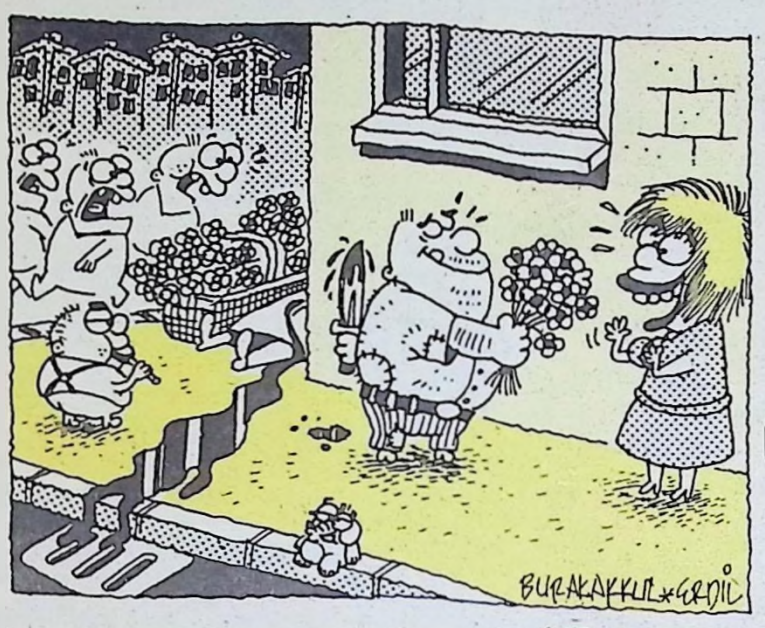
2. sayısındaki "ümmetçilik ve halkçılık" okudum ve bu arkadaşlara cevap vermeyi görev bildim ve yazıyorum.

SSCB ve diğer komünist ülkelerde Lenin'in heykelinin yıkılmasıyla komünizm ölmemiştir. Yıkıldığını söylemek gerçekten komik. Bir bilim ölür mü? Öldüğüne sadece kendiniz ve düşünmeyen insanlar inanır. Bu ülkelerde yıkılan komünizmi yoksa komünizmin yanlış uygulanışı mı? Tabii ki yanlış uygulanışı. Sovyetler gibi kapitalizmi tam olarak tatmamış ülkelerde böyle sonuçlar doğaldır.

Çeşitli milletlerden oluşanbir ülke yıkılmaya mahkum olur diyorsunuz. Bugün bu doğru olsaydı Amerika'da tarihin çöplüğüne karışmış olması gerekmezmiydi? Yoksa Amerika'yı ayakta tutan o büyük dediğimiz Allah mı? Bu çağda ümmetçilikten ve milliyetçilikten bahsetmek, ondan bir şeyler beklemek, çağdaşlıklıktır dostum.

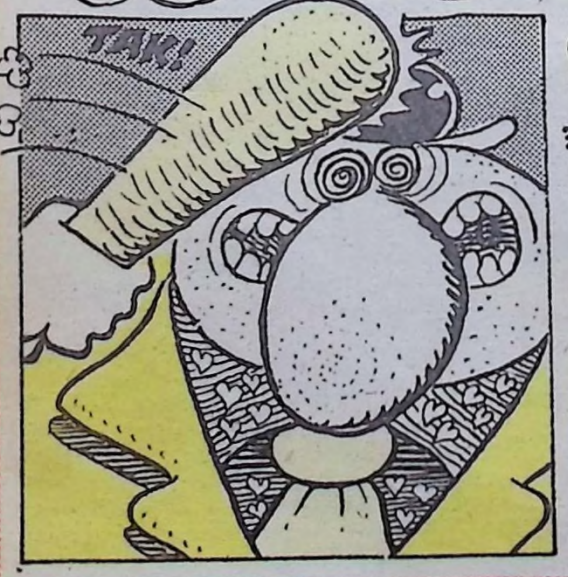
Dostlukla...

Erhan-Ankara



HARKIT SARKIT

OH SICACIK



FATIH KACAN